

# MAISONS CONTEMPORAINES OU VILLAS GÉOMÉTRIQUES ?

AVANT TOUT UNE AFFAIRE D'INTÉGRATION...

Par Christian Paindavoine, PDG de Demeures Du Nord.



Depuis un quart de siècles, Demeures du Nord inspire, influence même, l'évolution de l'architecture des maisons dans les Hauts de France. C'est ainsi une responsabilité, car chaque maison construite va modifier -avec bonheur ou pas- le paysage. Considérée comme une référence, cette célèbre enseigne entend souligner son rôle de leadership sur le marché de la maison individuelle premium, et ainsi mettre en avant ses convictions !

PARLONS DONC D'INTÉGRATION :  
C'EST UNE NÉCESSITÉ OU UNE SIMPLE CONSÉQUENCE ?

« Dans une opération architecturale », nous dit Christian Paindavoine, « les contraintes du site se présentent comme des données prises en compte dans la synthèse de la forme. Ce n'est pas une possibilité, c'est autant une nécessité qu'un devoir ! Tant pis si cela augmente pour nous la difficulté de réflexion et de création. C'est clair : la maison va s'intégrer à vie dans un paysage. Elle se proposera au regard de milliers de personnes qui l'auront admirée non pas pour sa seule architecture mais surtout pour la symbiose entre la forme et le lieu !

Une maison d'architecture cubique justement, ne peut être réussie que si elle est intégrée de manière équilibrée dans un site. Cette maison doit bénéficier de surfaces de terrain assez généreuses... Il faut pour moi que cette maison soit implantée dans une ambiance qui ne soit pas trop rurale, mais plutôt située dans un secteur suburbain. Elle souffre alors moins de sa difficulté d'intégration. La rigueur de cette architecture devra être atténuée par un environnement proche très boisé, très vert. Rien de plus affligeant qu'une maison d'architecture cubique en enduit blanc implantée sur un fond de champs à perte de vue ! En hiver ou en automne c'est tristement fade et froid... »



## PLUS FACILE, DONC, D'INTÉGRER UNE MAISON CONTEMPORAINE PLUS... CLASSIQUE ?

« Oui, sans doute, tout au moins dans les milieux ruraux... Ces interprétations contemporaines de l'architecture de campagne, s'inscrivent bien dans le paysage. Ces maisons seront les témoins de la modernité de notre époque, tout en ayant su conserver les formes originelles... Respect d'une culture, d'une tradition... Intégration naturelle dans le paysage.

Il ne s'agit pas de vouloir reproduire l'architecture du passé. Notre devoir c'est d'être de notre temps, et même en avance sur celui-ci ! C'est justement cette volonté de pensée qui doit tout juste nous permettre de réfléchir à une évolution de nos maisons qui saura les inscrire avec sérénité dans le temps. Il ne s'agit donc pas de la liberté du « tout et n'importe quoi », de la répétition et de la copie, des faux-semblants aussi ! »





## ASSISTE-T-ON AU RETOUR D'UNE AUTHENTICITÉ ?

« C'était inéluctable ! Alors même que les dix dernières années ont laissé la part belle aux maisons d'architecture cubique, (chez Demeures du Nord elles représentaient encore il y a 2 ans près de 40% de notre production,) on perçoit depuis, un renversement qui se voulait inévitable. Et sans doute indispensable !

Peut-être est-ce – enfin ! – une prise de conscience que ce type d'architecture a été en partie galvaudé par une surproduction menée par l'ensemble de la profession, fermant volontairement les yeux pour certains - ou même ignorant - certaines règles très strictes propres à l'architecture cubique: générosité dans l'amplitude et la volumétrie, rythme dans les ouvertures, proportions entre étage et rez de chaussée, respect enfin de l'environnement.

Vraisemblablement, ce renversement est aussi la prise de conscience que le passé doit servir à éclairer l'action présente, se traduisant ainsi par la bonne évolution de notre architecture régionale. La brique, les formes de toits nous rassurent car elles pérennisent notre trésor culturel. Nous avons tous un regard respectueux envers ces matériaux faits de tuiles et de briques de terre cuite. Leur toucher et leurs teintes chaudes nous séduisent aussi !

Cette mutation n'est toutefois pas vraiment un retour en arrière : le besoin de modernité de nos clients nous amène à nous investir plus encore dans la création au travers de notre bureau d'études. Il nous faut être toujours plus créatifs, mieux encore, être plus avant-gardistes tout en gardant un geste élégant! Inventer les maisons de demain ! Déjà, nous avons su depuis quelques années, intégrer dans certains projets de formes traditionnelles, des éléments de toitures terrasses, des mélanges de briques et d'enduits ou matériaux composites... Nous avons osé des associations, qui, aujourd'hui, se sont parfaitement bien intégrées aux sites ; patiemment, sans essayer de choquer !»



## IL FAUT DONC TOUT REMETTRE EN CAUSE ?

« Tout au moins, le choix de faire construire une villa géométrique ou d'une maison contemporaine ne doit plus se faire uniquement par rapport à l'attrance intrinsèque pour tel ou tel type d'architecture. Le site où vous ferez construire votre maison est une condition majeure à ce choix ! On ne fait ni construire une maison d'inspiration flamande sur les bords de la méditerranée, ni une villa d'architecture cubique seule au milieu des champs labourés! Le célèbre architecte Mario Botta a bien résumé ce sujet en déclarant : « Une bonne maison est une maison qui permet d'avoir une qualité, donc un sens de l'orientation, un sens du rapport vers l'extérieur. L'élément fonctionnel ne survient que dans un deuxième temps. L'architecture est toujours la transformation d'une situation géographique en situation historico-culturelle. »



DEMEURES DU NORD  
76 RUE NATIONALE - LILLE  
03 20 54 01 62  
[demeuresdunord.com](http://demeuresdunord.com)