



# LES MAISONS CONTEMPORAINES DEMEURES DU NORD

Le retour de ces maisons de charme  
et de caractère...

## LE RETOUR VERS L'AUTHENTICITÉ ?

C'était inéluctable ! Alors même que les dix dernières années ont laissé la part belle aux maisons d'architecture cubique, (chez Demeures du Nord elles représentaient encore l'année dernière près de 40% de notre production), on perçoit depuis quelques mois un renversement qui se voulait inévitable. Et sans doute indispensable ! Peut-être est-ce – enfin ! – une prise de conscience que ce type d'architecture a été en partie galvaudé par une surproduction menée par l'ensemble de la profession, fermant les yeux pour certains, ou même ignorant, certaines règles très strictes propres à l'architecture cubique: générosité dans l'amplitude et la volumétrie, rythme dans les ouvertures, proportions entre étage et rez de chaussée, respect enfin de l'environnement. Peut-être que ce renversement est aussi la prise de conscience que le passé doit servir à éclairer l'action présente, se traduisant ainsi par la bonne évolution de notre architecture régionale. La brique, les formes de toits nous rassurent car elles pérennisent notre trésor culturel. Nous avons tous un regard respectueux envers ces matériaux faits de tuiles et de briques de terre cuite. Leur toucher et leurs teintes chaudes nous séduisent aussi !

## L'INTEGRATION DANS LE PAYSAGE

« La maison appartient surtout au territoire avant d'appartenir à l'homme. » Cette citation de l'architecte Mario Botta raisonne parfaitement ici. Pour qu'un projet soit réussi, le rapport de la maison avec son environnement est primordial. Il faut savoir se poser cette question essentielle : la maison que je dessine va-t-elle savoir se fondre dans le paysage sans l'enlaidir ?

Dans une opération architecturale, les contraintes du site se présentent comme des données prises en compte dans la synthèse de la forme. Ce n'est pas une possibilité, c'est autant une nécessité qu'un devoir ! Tant pis si cela augmente pour nous la difficulté de réflexion et de création.

Nos maisons contemporaines alternent les formes géométriques avec les lignes traditionnelles de nos campagnes... Heureux mariage, autant en terme d'architecture que de matières et de couleurs !

Par contre, les villas géométriques d'architecture cubique, souvent en enduit blanc, ne doivent constituer qu'une minorité dans le paysage... Leur intégration, nous le répétons souvent, doit respecter le site et ne doivent exister que ponctuellement dans un seul paysage sur-urbain !



## DES MAISONS DE TRADITION EMPREINTES DE MODERNITE

Il ne s'agit pas de vouloir reproduire l'architecture du passé. Notre devoir c'est d'être de notre temps, et même en avance sur celui-ci ! C'est justement cette volonté de pensée qui doit tout juste nous permettre de réfléchir à une évolution de nos maisons qui saura les inscrire avec sérénité dans le temps.

Il ne s'agit donc pas de la liberté du « tout et n'importe quoi », de la répétition et de la copie, des « faux-semblants » aussi !

En regardant des DEMEURES DU NORD, on doit y découvrir des constantes, particulièrement pour les maisons contemporaines. La ligne s'y dévoile comme une signature: un style qui se perçoit, des proportions que l'on reconnaît, une forte identité. C'est pour cela que souvent, on entend parler du style Demeures du Nord. Comme un gage d'élégance.